



**POLSKA  
FEDERACJA  
TAŃCA**



**GDAŃSK  
DANCE  
SPOT**

# **GDAŃSK DANCE SPOT 2025**

**JAZZ DANCE, MODERN & CONTEMPORARY, PERFORMING ART IMPROVISATION  
IMPROVISATION JAZZ, IMPROVISATION MODERN, INNE FORMY**

**ELIMINACJE MISTRZOSTW POLSKI IDO PFT PA IMPRO 2026**

*Zawody są otwarte i przeznaczone dla klubów niezrzeszonych  
w żadnej organizacji tanecznej w Polsce  
oraz zrzeszonych w Polskiej Federacji Tańca  
i organizacjach partnerskich.*

# REGULAMIN

## ORGANIZATOR

Uczniowski Klub Sportowy Teal Dance  
80-376 Gdańsk, ul. Czerwony Dwór 17/3

## TERMIN I MIEJSCE

**15-16.03.2025**

Zespół Szkolno-Przedszkolny nr 8  
80-807 Gdańsk, ul. Marcina Dragana 2

## KIEROWNICTWO ORGANIZACYJNE

Przemysław Gizak  
tel. 501-416-412  
e-mail: przemyslaw.gizak@tealdance.pl

## PATRONAT HONOROWY

Polska Federacja Tańca

## CELE TURNIEJU

- Wyłonienie najlepszych tancerzy w poszczególnych poziomach zaawansowania.
- Popularyzacja tańca wśród dzieci i młodzieży, jako formy aktywności fizycznej.
- Konfrontacja i wymiana pomysłów oraz doświadczeń pomiędzy klubami i trenerami.
  - Integracja tancerzy i trenerów w duchu fair play.
  - Promocja Miasta Gdańska

## INFO

[www.tealdance.pl/gdansk-dance-spot-2025/](http://www.tealdance.pl/gdansk-dance-spot-2025/)

## OFICJALNE OZNACZENIA

@gdansk\_dance\_spot @polskafederacjatanca @teal.dance.studio

zakres informacji	zakres godzin	kto	telefon	e-mail
procedura zgłoszeń, faktury i płatności, sprawy organizacyjne	10.00 – 15.00	Przemysław Gizak	501-416-412	przemyslaw.gizak@tealdance.pl
<a href="http://danceit.pl">danceit.pl</a> , licencje PFT, regulamin, przepisy PFT/IDO	10.00 – 15.00	Michał Gawron	604-640-305	m.gawron@pft.org.pl
social media	---	Samanta Gizak	---	info@tealdance.pl

## KATEGORIE WIEKOWE, TANECZNE, SPOSOBY ICH ROZGRYWANIA

Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia poziomów zaawansowania w przypadku małej ilości zgłoszeń lub rozdzielania grup wiekowych na poszczególne roczniki w przypadku dużej ilości zgłoszeń

### **PERFORMING ART IMPROVISATION ELIMINACJE MP IDO PFT 2026**

kategoria	czas prezentacji, rodzaj prezentacji	grupa wiekowa
Solo	1:00-1:00-1:00  (muzyka organizatora)	Children (2014 i młodszy) Junior (2010-2013) Adults 1 (2009 i starsi)

Regulamin Eliminacji MP IDO PFT 2026 dostępny na stronie [www.pft.org.pl](http://www.pft.org.pl)

### **PERFORMING ART IMPROVISATION LIGI PFT**

kategoria	czas prezentacji, rodzaj prezentacji	grupa wiekowa
Solo Ligi PFT***	E, D, C, B, A, S  (muzyka organizatora)	8-, 9-10, 11-12, 13-14, 15-16, 17+

Regulamin Lig PFT dostępny na stronie [www.pft.org.pl](http://www.pft.org.pl)

### **PERFORMING ART IMPROVISATION GDS IMPRO MASTERS**

kategoria	czas prezentacji, rodzaj prezentacji	grupa wiekowa
Solo Open	Rundy eliminacyjne do 1:00 Finał: 1. Runda porównawcza Jazz - około 30s 2. Runda Jazz- około 45s 3. Runda Modern - około 45s 4. Runda porównawcza Modern - około 30s  (muzyka organizatora)	Children – 12 lat i mniej Junior – 13-16 lat Adults 1 – 17 lat i więcej

**W finałach kategorii GDS IMPRO MASTERS  
Tancerze zawalczą o nagrody Partnerów**

**W kategoriach PAI bez względu na poziom zaawansowania kostium tylko koloru czarnego, bez ozdób typu cekiny, kamienie, frędzle itp.**

## IMPROVISATION JAZZ

Kategoria	czas prezentacji, rodzaj prezentacji	grupa wiekowa
<b>Solo</b> (2 poziomy zaawansowania)	Intermediate - ok. 0:30 Advance - ok. 0:45 min  (muzyka organizatora)	Mini Kids - do 7 lat Children 1 – 8-10 lat Children 2 - 11-12 lat Junior 1 - 13-14 lat Junior 2 – 15-16 lat Adults 1 – 17+ lat

**W kategorii Improvisation Jazz bez względu na poziom zaawansowania kostium tylko koloru czarnego, bez ozdób typu cekiny, kamienie, frędzle itp.**

## IMPROVISATION MODERN

Kategoria	czas prezentacji, rodzaj prezentacji	grupa wiekowa
<b>Solo</b> (2 poziomy zaawansowania)	Intermediate - ok. 0:30 Advance - ok. 0:45 min  (muzyka organizatora)	Mini Kids - do 7 lat Children 1 – 8-10 lat Children 2 - 11-12 lat Junior 1 - 13-14 lat Junior 2 – 15-16 lat Adults 1 – 17+ lat

**W kategorii Improvisation Modern bez względu na poziom zaawansowania kostium tylko koloru czarnego, bez ozdób typu cekiny, kamienie, frędzle itp.**

# JAZZ DANCE

kategoria	poziom zaawansowania	czas prezentacji	grupa wiekowa
<b>Solo</b>	Intermediate* Advance*	<b>Intermediate</b> - eliminacje i finał - 1:00 min. <b>Advance</b> - eliminacje i finał - 1:00 min.  (muzyka własna)	Mini Kids - do 7 lat Children 1 – 8-10 lat Children 2 - 11-12 lat Junior 1 - 13-14 lat Junior 2 – 15-16 lat Adults 1 – 17+ lat
<b>Duety</b> (muzyka własna)	Open	eliminacje i finał 1:00 min	Mini Kids - do 7 lat Children - 8-12 lat Junior 1 - 13-14 lat Junior 2 – 15-16 lat Adults 1 – 17+ lat
<b>Grupy</b> (3-7 osób)	Basic** Open**	max. 3.00 min.  (muzyka własna)	Mini Kids - do 7 lat Children - do 12 lat Junior - 13-16 lat Adults 1 – 17+ lat Adults 2 – 31+ lat
<b>Formacje</b> (min. 8 osób)	Basic** Open**	max. 3.00 min. (Mini Kids, Children) max. 4.00 min. (Junior, Adults 1, Adults 2)  (muzyka własna)	

\* W kategorii SOLO JAZZ DANCE INTERMEDIATE mogą wziąć udział wyłącznie tancerze, którzy w poprzednim sezonie

NIE STARTOWALI w kategorii Solo na Mistrzostwach Polski PFT IDO

\* INTERMEDIATE oraz ADVANCE – dozwolone stroje turniejowe

\*\* W kategorii BASIC obowiązuje kostium jak do PAI – czyli czarny/treningowy

\*\* W kategorii OPEN obowiązuje kostium zgodny z przepisami IDO

# MODERN & CONTEMPORARY

kategoria	poziom zaawansowania	czas prezentacji	grupa wiekowa
<b>Solo</b>	Intermediate* Advance*	<b>Intermediate</b> - eliminacje i finał - 1:00 min. <b>Advance</b> - eliminacje i finał - 1:00 min.  (muzyka własna)	Mini Kids - do 7 lat Children 1 – 8-10 lat Children 2 - 11-12 lat Junior 1 - 13-14 lat Junior 2 – 15-16 lat Adults 1 – 17+ lat
<b>Duety</b>	Open	eliminacje i finał 1:00 min  (muzyka własna)	Mini Kids - do 7 lat Children - 8-12 lat Junior 1 - 13-14 lat Junior 2 – 15-16 lat Adults 1 – 17+ lat
<b>Grupy</b> (3-7 osób)	Basic** Open**	max. 3.00 min.  (muzyka własna)	Mini Kids - do 7 lat Children - do 12 lat Junior - 13-16 lat Adults 1 – 17+ lat Adults 2 – 31+ lat
<b>Formacje</b> (min. 8 osób)	Basic** Open**	max. 3.00 min. (Mini Kids, Children) max. 4.00 min. (Junior, Adults 1, Adults 2)  (muzyka własna)	

\* W kategorii SOLO MODERN & CONTEMPORARY INTERMEDIATE mogą wziąć udział wyłącznie tancerze, którzy w poprzednim sezonie NIE STARTOWALI w kategorii Solo na Mistrzostwach Polski PFT IDO

\* INTERMEDIATE oraz ADVANCE – dozwolone stroje turniejowe

\*\* W kategorii BASIC obowiązuje kostium jak do PAI – czyli czarny/treningowy

\*\* W kategorii OPEN obowiązuje kostium zgodny z przepisami IDO

# INNE FORMY (inne style, które nie są zawarte w regulaminie)

kategoria	poziom zaawansowania	czas prezentacji	grupa wiekowa
<b>Grupy</b> (3-7 osób)	Open	max. 3.00 min. (muzyka własna)	<b>Mini Kids - do 7 lat</b> <b>Children - do 12 lat</b> <b>Junior - 13-16 lat</b>
<b>Formacje</b> (min. 8 osób)	Open	max. 4.00 min. (muzyka własna)	<b>Adults 1 – 17+ lat</b> <b>Adults 2 – 31+ lat</b>

**W solo o przynależności do danej kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia tancerza.**  
**W przypadku duetów, grup, formacji o przynależności do danej kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia najstarszego z tancerzy.**

## WARUNKI UCZESTNICTWA

**W terminie do dnia 23.02.2025 r. (niedziela) należy:**

1/ dokonać zgłoszenia zawodników **według procedury zgłoszeń dostępnej na**  
<http://www.tealdance.pl/gdansk-dance-spot-2025>

**UWAGA!!!**

**REJESTRACJA ROZPOCZYNA SIĘ 31.01.2025 O G. 9.00**

**UWAGA! W przypadku liczby zgłoszeń przekraczającej możliwości czasowe organizacji zawodów,  
Organizator zastrzega sobie prawo do zamknięcia list startowych w dowolnym momencie\*.  
Organizator poinformuje o tym fakcie za pomocą mediów społecznościowych Organizatora i PFT.**

- W kategoriach rozgrywanych do muzyki własnej, utwory muszą być wysłane wraz ze zgłoszeniem poprzez system danceit.pl
- **Utwory muzyczne można podmieniać do dnia 13.03.2025 mimo zamknięcia zgłoszeń.**
- **W przypadku pytań dotyczących rejestracji poprzez system danceit.pl prosimy o kontakt:**  
[Michał Gawron, tel. +48 604 640 305, m.gawron@pft.org.pl](mailto:m.gawron@pft.org.pl)

Po zamknięciu bramek zmiany w zgłoszeniu będą przyjmowane w miarę możliwości i po dokonaniu opłaty manipulacyjnej w wysokości +50 zł za osobę/kategorię.

**Zgłoszenia po terminie = podwójna opłata startowa. Wykreślenia nie zwalniają z opłaty startowej.**

**Po opublikowaniu list startowych nie ma możliwości dokonywania zmian, możliwe są jedynie wykreślenia.**

2/ dokonać opłaty startowej zgodnie z procedurą zgłoszeń dostępną na  
<http://www.tealdance.pl/gdansk-dance-spot-2025> w wysokości:

	DLA TANCERZY POSIADAJĄCYCH LICENCJĘ PFT 2025*	DLA TANCERZY BEZ LICENCJI PFT
<b>SOLO</b> (MUZYKA ORGANIZATORA)	80 zł	100 zł
<b>DUET</b> (MUZYKA ORGANIZATORA)	160 zł	200 zł
<b>SOLO</b> (MUZYKA WŁASNA)	100 zł	120 zł
<b>DUET</b> (MUZYKA WŁASNA)	200 zł	240 zł
<b>GRUPY</b>	65 zł / od osoby	65 zł / od osoby
<b>FORMACJE</b>	65 zł / od osoby	65 zł / od osoby

**UWAGA!** W systemie danceit.pl dodano funkcję -> Obliczanie prawidłowej opłaty startowej dla licencjonowanych zawodników PFT. Aby funkcja działała prawidłowo należy wykupić licencje w BAZIE PFT minimum 3 dni przed dokonaniem zgłoszenia.

**Po zamknięciu zgłoszeń Organizator skontaktuje się bezpośrednio z każdym ze zgłoszonych klubów i prześle dokument dot. opłaty startowej, na podstawie którego należy będzie opłacić udział uczestników w turnieju.**

***Brak wpłaty jest jednoznaczny z nieprzyjęciem zgłoszenia w terminie i koniecznością wpłaty podwójnej opłaty startowej za każdą kategorię.***

**3/ Potwierdzenie uczestnictwa w dniu zawodów w godz. pracy biura organizacyjnego.**

### **NAGRODY**

- dyplomy dla wszystkich tancerzy
- medale za miejsca 1-3 dla kat. solo i duety (liga E, D, Beginner)
- statuetki za miejsca 1-3 dla kat. solo i duety (liga C, B, Intermediate)
- puchary za miejsca 1-3 dla kat. solo i duety (liga A, S, Advance, Open)
- puchary + medale za miejsca 1-3 dla grup i formacji
- statuetki dla pozostałych finałowych grup i formacji

### **SPOSÓB ROZGRYWANIA ZAWODÓW**

**PAI** → W każdej rundzie tancerze/zawodnicy prezentują się trzy razy\*:

1. 2. 3. krótka prezentacja zbiorowa, nieoceniana przez komisję sędziowską – czas prezentacji ok. 10 sek.  
prezentacja główna, gdzie ilość podmiotów na parkiecie zależy od kategorii wiekowej i ligi, np.:

• liga E, D, C do 6 podmiotów jednocześnie w eliminacjach, w finale do 4 podmiotów  
czas prezentacji solo do 40 sek.

• Liga B, A do 6 podmiotów jednocześnie w eliminacjach, w finale do 2 podmiotów;  
czas prezentacji solo do 50 sek.

• Liga S do 6 podmiotów jednocześnie w eliminacjach, w finale 1 podmiot na parkiecie,  
czas prezentacji solo do 60 sek.

prezentacja zbiorowa oceniana przez komisję sędziowską, czas prezentacji ok. 30 sek.

\* jeśli w lidze E, D, C, B, A jest 2 lub 3 podmioty – rozgrywane są dwie prezentacje oceniane przez komisję sędziowską (główna i końcowa); jeżeli jest 1 podmiot – rozgrywana jest tylko runda główna

### **IMPROVISATION JAZZ / IMPROVISATION MODERN**

-> 3 prezentacje (grupowa-porównawcza, runda właściwa, grupowa-porównawcza)

\* zastrzegamy możliwość rozegrania 2 prezentacji (runda właściwa, grupowa-porównawcza)

**JAZZ DANCE, MODERN & CONTEMPORARY, INNE FORMY** → każdy podmiot osobno do muzyki własnej.

W każdej rundzie tancerze/zawodnicy prezentują się jeden raz.

Rozgrywane są 2 rundy (eliminacje i finał) \*

\* zastrzegamy możliwość rozegrania zawodów w formule festiwalowej – 1 runda - FINAŁ

### **KOMISJA SĘDZIOWSKA**

Turniej oceniać będzie Komisja Sędziowska i Komisja Skrutacyjna powołana i zatwierdzona przez Komisję ds. Sędziów Polskiej Federacji Tańca. W skład komisji wchodzić będą licencjonowani Sędziowie PFT.

### **WEJŚCIÓWKI**

Wejściówki dla publiczności – 50 zł / dzień; Dzieci do lat 6 wstęp bezpłatny

Akredytacje

- Akredytacja Foto/Wideo dla smartfonów - użytku osobistego (niekomercyjnego) - BEZPŁATNIE

- Akredytacja Foto/Wideo dla smartfonów, aparatów, kamer - użytku komercyjnego - WYMAGANA PISEMNA ZGODA ORGANIZATORA.

## WYCIĄG Z PRZEPISÓW PFT/IDO

- o przynależności do kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia tancerza (solo); rok urodzenia najstarszego z tancerzy (duety, grupy, formacje)
- w kategorii mini kids i children zabronione są (wyjątkiem jest kat. INNE FORMY):
  - podnoszenia
  - elementy akrobatyczne z fazą lotu oraz wykonywane z fizycznym wsparciem innego tancerza
  - elementy wykonywane na głowie
  - skoki z rekwizytów o wysokości większej niż 1 metr
  - praca stóp Pointe
  - mroczne motywy, kostiumy, muzyka
  - makijaż (oprócz kategorii SHOW DANCE - makijażu scenicznego)
  - kostium musi zasłaniać miejsca intymne (nie może to być materiał koloru cielistego lub siatka)
- czas zejścia/wejścia wniesienia/zniesienia rekwizytów\*:
  - solo, duety - 15 sekund
  - grupy - 25 sekund
  - formacje – 45 sekund

\* rekwizyty mogą wnieść/znieść wyłącznie tancerze biorący udział w danej prezentacji
- w kategorii INNE FORMY nie obowiązują ww. przepisy IDO/PFT oprócz przepisu dot. przynależności do kategorii wiekowej, strojów, czasu wejścia i zejścia z parkietu
- w kategorii OPEN – obowiązują przepisy IDO (ido-dance.com)
- w grupach i formacjach możliwy jest podział na poziomy zaawansowania (Basic, Śr. zaawans., Open)
  - Basic – zespoły początkujące, obowiązują stroje treningowe, bez ozdób typu kamienie, cekiny
  - Śr. zaawans. – dozwolone stroje turniejowe, poziom taneczny - średniozaawansowany
  - Open – obowiązują przepisy IDO
- w przypadku małej liczby zgłoszeń w grupach i formacjach organizator ma prawo połączyć poziomy śr. zaawans. i Open

## NALICZANIE PUNKTÓW LIGOWYCH PFT

Za każdy start w turnieju zawodnik otrzymuje 5 punktów. Miejsca na podium punktowane są następująco: 15 punktów za 1 miejsce, 10 punktów za 2 miejsce, 5 punktów za 3 miejsce.

Zawodnik otrzymuje również punkty za każdego pokonanego startującego, przykład:

Jeśli w turnieju w danej kategorii wzięło udział 40 uczestników zawodnik/-cy wygrywający to wygrywający otrzymuje / otrzymują:

- 5 punktów za start (a)
- 15 punktów za 1 miejsce (b)
- 40 uczestników minus 1 miejsce równa się 39 punktów (c)

**Czyli razem otrzymuje: 5 + 15 + 39 = 59 punktów.**

Zawodnik zachowuje punkty zmieniając kategorię wiekową. Zmieniając klasę taneczna punkty są zerowane i zbierane od początku. Do uzyskania wyższej klasy tanecznej zawodnik potrzebuje **250 punktów**.

**UWAGA!** W lidze E można wystąpić TYLKO raz. Po pierwszym starcie automatycznie awansuje się do ligi D.

## UWAGI KOŃCOWE

- Wymiary parkietu: dla solo, duetów, grup min. 8m x 8m, formacje min. 12m x 14m.
- Organizator NIE ZAPEWNIĄ agrafek do numerów startowych!
- Numery startowe należy przypiąć **tylko** w prezentacjach do muzyki organizatora
- Ubezpieczenia zawodników dokonują instytucje delegujące, które oświadczają, że posiadają takowe ubezpieczenie zawodników. Organizator nie sprawuje opieki nad uczestnikami Turnieju. Obowiązek opieki spoczywa na instytucjach delegujących.
- Klub, tancerz ma prawo do wycofania się z rywalizacji na każdym etapie. Wycofanie się z Turnieju nie skutkuje zwrotem opłaty startowej.
- W trakcie Turnieju działać będzie: punkt medyczny.
- Przebieralnie są otwarte - nie są zamykane ani dozorowane, organizator nie ponosi odpowiedzialności za pozostawione w nich rzeczy.
- **Wszyscy tancerze zobowiązani są do używania obuwia sportowego (lub tańczenia bez obuwia) - nie są dozwolone „szpilki” i innego rodzaju obuwie, który może zniszczyć - zarysować podłoże.**



- Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia ze sobą kategorii.
- Na prowadzenie reklamy w każdej postaci należy uzyskać pisemną zgodę organizatora.
- Podczas Turnieju uczestnicy zobowiązani są do bezwzględnego przestrzegania przepisów bhp i ppoż. obowiązujących w obiekcie, w którym odbywają się zawody
- Udział w Turnieju równoznaczny jest z wyrażeniem na zawsze i bezwarunkowo nieodpłatnej zgody na rejestrację foto, video i telewizyjną wszystkich prezentacji.
- Protesty wyłącznie w formie pisemnej przyjmowane będą do 15 minut po zakończeniu danej konkurencji i rozpatrywane przez Sędziego Głównego oraz Organizatora po wniesieniu wadium w wysokości 200 zł. W przypadku nie uwzględnienia protestu wadium nie jest zwracane i przepada na rzecz Organizatora.
- **Wykrycie jakichkolwiek niezgodności wiekowych zawodników skutkować będzie dyskwalifikacją całego klubu i podania takiej informacji do wiadomości publicznej.**

**Szczegółowy program TURNIEJU zostanie umieszczony na stronie:**

[www.tealdance.pl/gdansk-dance-spot-2025](http://www.tealdance.pl/gdansk-dance-spot-2025) oraz [www.pft.org.pl](http://www.pft.org.pl) po dniu 03.03.2025 r.

***Zapraszamy do odwiedzenia Gdańska  
i udziału w GDAŃSK DANCE SPOT 2025,  
w imieniu organizatorów  
Przemysław i Samanta Gizak***

**Uczniowski Klub Sportowy Teal Dance**

**Klauzula informacyjna o przetwarzaniu danych osobowych**

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. informuję, że:

1. Administratorem Pani/Pana danych jest Uczniowski Klub Sportowy Teal Dance, 80-376 Gdańsk, ul. Czerwony Dwór 17/3, NIP: 5842792613, REGON: 385846052.
2. Jeśli ma Pani/Pan pytania dotyczące sposobu i zakresu przetwarzania Pani/Pana danych osobowych a także przysługujących Pani/Panu uprawnień, może się Pani/Pan skontaktować z Administratorem za pomocą adresu: [info@tealdance.pl](mailto:info@tealdance.pl)
3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu podjęcia działań na Państwa żądanie.
4. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres adekwatny i nie dłuższy od okresów zgodnych z aktualnie obowiązującymi przepisami prawa w poszczególnych obszarach przetwarzania danych lub do czasu odwołania zgody na ich przetwarzanie, a gdy to nastąpi przez okres niezbędny i w zakresie niezbędnym z uwagi na wymogi prawa lub dla zabezpieczenia ewentualnych roszczeń.
5. Odbiorcami danych osobowych mogą być partnerzy współpracujący, łącząc produkty lub usługi z Administratorem; organy władzy publicznej oraz podmioty wykonujące zadania publiczne lub działające na zlecenie władzy publicznej, w zakresie i celach, które wynikają z przepisów prawa; podwykonawcy Administratora (podmioty przetwarzające), np. podmioty świadczące usługi księgowo, rachunkowe, informatyczne, prawne, konsultacyjne, agencje marketingowe, firmy kurierskie itp.
6. W związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych przysługują Pani/Panu następujące uprawnienia:
  - a. Prawo dostępu do danych osobowych, w tym prawo do uzyskania kopii tych danych;
  - b. Prawo do żądania sprostowania (poprawiania) danych osobowych – w przypadku, gdy dane są nieprawidłowe lub niekompletne;
  - c. Prawo do żądania usunięcia danych osobowych (tzw. prawo do bycia zapomnianym);
  - d. Prawo do żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych;
  - e. Prawo do przenoszenia danych;
  - f. Prawo sprzeciwu wobec przetwarzania danych;
  - g. Prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
7. Pani/Pana dane nie będą przekazywane do państwa trzeciego/organizacji międzynarodowej.
8. Pani/Pana dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany w tym również w formie profilowania.
9. W przypadku powzięcia informacji o niezgodnym z prawem przetwarzaniu w Uczniowskim Klubie Sportowym Teal Dance, Pani/Pana danych osobowych, przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego w sprawach ochrony danych osobowych.